



「堀田先生にすべてお任せしていれば何も心配ない、  
安心かな。」

ヘアラルト阪神理容美容専門学校

理事長 半田まゆみ様

1. 半田まゆみ様について
2. これまでの歯医者への通院について
3. 歯をちゃんと治そうと思ったきっかけ
4. 梅田スマイル歯科との出会い～実際に通院してみても
5. 梅田スマイル歯科に上手にかかるコツ・ツボ・注意点などアドバイス
6. 梅田スマイル歯科に対して今後の要望
7. 半田まゆみ様からのメッセージ

## 半田まゆみ様について

—— 半田まゆみ様について教えてください



ヘアラルト阪神理容美容専門学校の理事長をしております。  
学校は尼崎で、自宅は西宮です。

## これまでの歯医者への通院について

—— 通院のきっかけは？



元々は堀田先生が梅田スマイル歯科を独立開業される前にお勤めだった酒井歯科に通っていました。

#### 半田様と酒井歯科との出会いは？



私の友人から酒井歯科を紹介され、酒井歯科に行きました。  
「今までに経験がない、丁寧に詳しい検査をくれる」と聞いていたので、最初はだいぶ緊張して行った記憶があります。

#### それはどんな検査でしたか？



様々な方向からの写真撮影や、歯1本1本の細かいレントゲンをたくさん撮影するなど…私もとても驚きました。  
診断の時も「笑った時にどこの歯まで見える」とか「この歯並びを1mm外に出したらとてもきれいな笑顔になる」など、ムシ歯の治療だけでなく口もとや表情など全体について治療計画を立ててくれました。

### 歯をちゃんと治そうと思ったきっかけ

#### 半田様が歯をちゃんと治そうと思ったきっかけは？



治療を始めたのは、ちょうど私が理容美容専門学校の理事長になった時期なんです。  
本なども出版していたので、いろんなところでの講演活動や、テレビ出演、雑誌のインタビューなど、人前でお話をする機会が増えていました。  
人に見られるようになり、大勢の人の前でお話するならやはりプロとして「半田さんはいつ見ても良い歯並びだな」と思われるようになりたいと思い、きっちり治療してもらうことを決めました。

### 梅田スマイル歯科との出会い～実際に通院してみて

#### 酒井歯科から梅田スマイル歯科に変えた理由は？



酒井歯科では治療が終わり、月に1回堀田先生のメンテナンスを受けていました。  
ところがある日、酒井先生から「60歳を過ぎたので引退する」と聞かされたんです。  
その時は「え!!私の歯はどうなるの?これからどうしよう」と不安になりました。  
だって歯は一生ものですから…。

ちょうどその時に、堀田先生が独立開業されることをお聞きしたので  
「今までずっとメンテナンスをしてくれていた堀田先生なら、なにより信頼できる」と思い、梅田スマイル歯科へ移ることを決めました。

#### 実際に梅田スマイル歯科に来てみていかがでしたか？



堀田先生のメンテナンスには昔からとても満足しています。

酒井先生もかなりこだわりの強い先生でしたが、堀田先生はそのこだわりプラス繊細に治療をしてくれます。

私は堀田先生のこだわりの強さと、そのお人柄に昔から惹かれていたのかもしれないですね。

堀田先生にすべてお任せしていれば何も心配はない、安心かな。

—— そう言って頂けると嬉しいです。



堀田先生のこだわりは治療方法や方針にとどまらず、使う機材や診療室、患者への接遇まで様々…。

例えば“定期検診”

普通ほとんどの方は「今は何の検査をしているの？」と疑問に思ったまま受けていることが多々あるかと思います。それは検査の説明が不足しているからなんです。

でも堀田先生はこれからする検査について懇切丁寧に説明してくれる上に、検査中もすべて声に出しゆっくり読み上げてくれるので、検査をされながら自分の結果の良し悪しがわかるほどです。もちろん検査結果や今後のアドバイスも、詳しく説明してくれるので、素人でも一目瞭然です。

—— 専門用語は使わず、患者様がスッキリ理解できるように気をつけています。



梅田スマイル歯科のいいところは他にもあって、歯科衛生士ではなく堀田先生ご自身がメンテナンスや予防処置もしてくださるのがとても嬉しいです。

しかも途中で席をはずす事なく、1時間付きっきりで治療してくれます。

歯科医師が歯の治療以外のメンテナンスや歯磨き指導をするなんて、普通の歯医者さんではほとんど聞いたことがないですよ?!

—— 梅田スマイル歯科ではメンテナンスや歯磨き指導を健康の基礎と考えています。



やはりそうですね。

なので、初めてメンテナンス担当として堀田先生にお会いした時は、大変驚きました。

私の歯を知り尽くしている先生にメンテナンスをしてもらえるので、本当に安心できます。

梅田スマイル歯科に上手にかかるコツ・ツボ・注意点などアドバイス

—— 梅田スマイル歯科の先輩患者としてアドバイスをください。



基本この歯医者さんは、他とはまったく違います。

堀田先生はゆっくり時間をかけてそれぞれに合うパーソナルケアをしてくれる先生ですね。また、

患者のことを考えて治療方法や段階、治療計画、費用、所要期間など納得いくまでお話してくれます。びっくりするくらい丁寧な先生ですよ。

よくある街の歯医者さんは、痛い部分だけパパッと治して終わりというのが普通じゃないですか？梅田スマイル歯科は、患者の歯にまつわる一生を責任持って見てくれるんです。

——— 患者様にとっても、私共にとっても歯は一生ものですから。



私もそう思っています。

もしかしたら治療やメンテナンスに費用がかかるかもしれない。

けれど“一生”という長い目で見ると「何が高価で、何が安価なのか？」

「最初は高価に感じて、実は価値のある治療とは？」

「将来歯がボロボロになって、お食事ができなくなっても本当にいいの？」と考えれば、今きっちり治療してもらい、プロの歯磨き方法を習って、毎月のメンテナンスや定期検診もきっちり受ける価値がわかるはずです。

——— いつ見ても毎日の歯磨きをしっかりしておられますね。



だって、自宅で歯磨きをサボっていると先生にすぐ見破られてしまいますから…。

堀田先生の目をごまかすことはできません。

先生は私に適したものを、自信をもって勧めます。

ハブラシ選びだけでなく、歯磨きの方法や手順も、すべて“私に適した方法”で指導してくれるのがうれしいですね。

——— なぜそうするのかを知っていただくことが、健康への近道だと考えています。



そうですね。

私たち理美容業界でも、プロの使うシャンプーをお客様に勧めます。

そうするとほとんどの方に「高い!!」と言われてしまうんです。

確かにスーパーで売っている商品と比べると値段は高いですが、“プロ”がその人の髪質や状態を見て一番いいものを自信を持ってオススメしてるのだから、悩まず安心して使えばいいと思う。そこは歯医者さんもヘアサロンも同じですね。

## 梅田スマイル歯科に対して今後の要望

——— 今後の要望はありますか？



いつも先生との会話が楽しくて、メンテナンスの後ついつい会話が弾んでしまうんです。

そのため「今日、歯ブラシを買わなきゃ」と思っていたはずなのに買い忘れてしまうことが多々…。

だからできれば帰り際に「今日は何か用意するものはないですか？」と一言聞いてほしいです。私たち患者側としては、そう聞かれて「押し売りされた」とは絶対感じませんのでぜひお願いします。

——— ありがとうございます。これからは必ずお声かけさせていただきますね。



あとは…

日本人はまだまだ歯並びが良くない人が多いので本当に惜しいなあと思います。

私が仲良くしている海外の知り合いの方も、

「日本の女性は本当にきれいな人が多いのに、歯並びや口元への関心が少ないから非常にもったいない。歯並びを治したらもっと美しくなるのに…」とよく言われます。

なので堀田先生にもっと頑張ってもらって、日本人の口元への興味関心や意識が高まるように先生の考えを広めて行って欲しいです。

——— 本日はありがとうございました。

### 半田まゆみ様からのメッセージ

## 「写真を撮られるときは口を開け、歯を見せて笑いなさい」

私は学生たちに講義するとき、いつもこの言葉を伝えます。

イタリアの大女優ソフィア・ローレンさんをご存知ですか？

彼女の写真集を見た時、私が一番惹かれた写真が“大きく口をあけて歯を見せて笑っている笑顔の写真”だったんです。

「有名な大女優でこんなにも美しい人でも、やっぱり笑っている顔が一番素敵なんだから、私が写真に写る時はしっかり歯を見せるくらい笑わないと」と思ったんです。

また学生時代にアメリカに短期留学していた頃にも衝撃を受けました。アメリカの人はみんな子供の時から歯列矯正をして、口元のきれいな人が本当に多いです。ですから、写真を撮られるときは大きく口を開けて思いっきり笑いますよね。

いま 改めて私が若い頃の写真をみると、残念ですがどれもこれも口元をスッと閉じて微笑んでいる不自然な笑顔の写真ばかりでした。

だから、今は「私はしっかり笑って、歯をみせた笑顔で写真は撮られよう!!」と思っています。

そういう意味でも歯ってほんとうに大事なんですよ。



## □ プロフィール



半田まゆみ

学校法人 阪神専修学園 ヘアラルト阪神理容美容専門学校 理事長

関西学院大学法学部卒業。美容師免許取得。

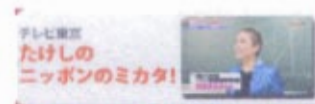
現代芸術家の嶋本昭三氏に師事。“髪”を現代美術として表現する初の試みで、海外の展覧会からも多数の招待を受ける。“髪”を文化として取り上げ、『ヘアメディア論』を展開。ヘアスタイリストの育成に力を注ぐ他、国内外での講演・シンポジウム・展覧会など、グローバルに活動。エネルギッシュな講演で全国の人々に勇気と元気の後押しをし、職業理解のための講演では理美容の仕事のすばらしさを多くの人に伝えている。

2009年5月には、一般社団法人 日本メイクアップ連盟主催の第2回ゴールド・メイクアップ賞「学術・教育部門」を受賞。

<http://www.handa-mayumi.jp>

## □ TV 出演

テレビ東京『たけしのニッポンのミカタ!』  
出演：ビートたけし、国文太一（TOKIO）ほか



## □ 著書

『丸刈り奮戦中』（たま出版）、『私らしく しあわせになる方法』（新風舎）、『髪のコードを読む』（女性モード社）。

